

LEKTIONSPLAN

LYS OG FARVER, BILLEDKUNST, 1. KLASSE

INDHOLD

Lektioner før besøg i farvehandel.....	1
Lektioner på besøg i farvehandel	5
Lektioner efter besøg i farvehandel.....	7

Lektioner før besøg i farvehandel

Lektion 1	Materialer
<p>”Lys og Farver” – Intro til farvecirklen</p> <p>Introducer forløbet (brug evt. Lærervejledning BK) og forklar, at I får besøg af en malermester senere i forløbet. Fortæl at forløbet er et forløb til Natur og Teknologi og Billedkunst.</p> <ul style="list-style-type: none">• Præsenter de synlige mål i Billedkunst, som eleverne opnår, når de har gennemført forløbet.• Præsenter eleverne for de tre primærfarver og opgaven på Elevark BK1, hvor de selv skal blande farver og udfylde hele den forenkledede farvecirkel.	<p>Lærervejledning BK</p> <p>Elevark BK1</p> <p>Akrylmaling</p> <p>Pensler</p>
Lektion 2	Materialer
<p>Farvecirklen – Bland farver</p> <p>Opsummer forrige lektion og få eleverne til at kigge på deres farvecirkler (brug evt. Lærervejledning BK).</p> <p>Brug Elevark BK1 til at repetere, hvordan man blander sekundærfarver.</p> <p>Eleverne skal nu male kasserne i Elevark BK2, opgave 1, så de passer. Sæt derefter eleverne i gang med opgave 2 i Elevark BK2, hvor de skal finde ting i klasselokalet, som har samme farve som farverne i farvecirklen.</p> <p>Dette underbygger deres registrering af de primære og sekundære farver fra den forenkledede farvecirkel:</p> <p>Hvis vejret er godt, kan I også gå på jagt i naturen efter nogle af farverne.</p> <p>Der må gerne være nuancer af de seks farver, hvor du med fordel kan vise Ittens 12-delte farvecirkel.</p> <p>Opgaven er også et oplæg til næste lektion, som handler om valør.</p>	<p>Lærervejledning</p> <p>Elevark BK1 og BK2</p> <p>Akvarelfarveblyanter eller akrylmaling</p>

Lektion 3	Materialer
<p>Valør</p> <p>Introducér sort og hvid (brug evt. lærervejledning). Tal med klassen om sort og hvid, og om hvordan de bruges til at give farver valør:</p> <p>Stil efterfølgende spørgsmål som f.eks.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Findes der kun én blå farve? • Hvilke blå ting kan vi finde i klasselokalet? Og hvad er forskellene på dem (nuancer)? <p>Stil gerne forskellige blå ting op i rækkefølge efter nuance for at illustrere pointen. Herefter skal eleverne selv blande lyse og mørke toner i den individuelle opgave på Elevark BK3.</p>	<p>Lærervejledning</p> <p>Elevark BK3</p> <p>Akrylmaling</p> <p>Pensler</p>
Lektion 4	Materialer
<p>Komplementærfarver</p> <p>Tag farvecirklen frem igen fra lærervejledningen BK og introducer komplementærfarver: Vis udvalgte eksempler på kunstnere, der har benyttet komplementærfarver som et virkemiddel i deres billeder.</p> <p>Gode eksempler på billeder som benytter komplementærfarver er:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Matisse: Portræt af madame Matisse</i> Matisse: Portræt af madame Matisse • <i>Eigil Jacobsen: Rødt objekt</i> Egil Jacobsen: Rødt Objekt <p>Sæt eleverne i gang med opgaven i Elevark BK3, hvor eleverne skal lave en collage ud fra et selvvalgt farvepar.</p>	<p>Lærervejledning</p> <p>Elevark BK3</p> <p>Magasiner, blade, farvet karton Sakse, lim Hvidt karton i A4-format</p>

Lektion 5	Materialer
<p>Farvesymbolik</p> <p>Tal med eleverne om, hvordan farver kan symbolisere forskellige ting i forskellige sammenhænge, f.eks. inden for religion, reklameverdenen, trafikken, naturen. Se baggrundsviden i Lærervejledning BK og henvisningerne:</p> <p>Spørg, om de kan huske, hvilken farve et STOP-skilt har og vis dem evt. billedet i Lærervejledning.</p> <p>Sæt eleverne i gang med opgaven på Elevark BK5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klargør over for eleverne, at de ikke bare skal farve dem gule som emojis/smileys, men at de skal give dem en farve ud fra humøret. • Spørg eleverne, hvor mange der tegnede f.eks. den sure smiley rød, glade smiley grøn osv. <p><i>Rund af ved at bede alle eleverne om at huske at medbringe en skotøjsæske til næste gang.</i></p>	<p>Lærervejledning</p> <p>Elevark BK5</p> <p>Blyant</p> <p>Farveblyanter</p>

Lektion 6	Materialer
<p>Forberedelse til besøget – Mal dit eget værelse</p> <p>Bed eleverne om at tage deres skotøjsæsker frem:</p> <p>Eleverne skal nu klippe døre og vinduer og male lofter og gulve – de må ikke male væggene.</p> <p>Tag nu farvekortet i Elevark BK6 og bed eleverne finde den farve, som skal være deres nye farve på væggen. Bed gerne eleverne om at tænke over, hvilke farver der påvirker dem hvordan.</p> <p>Stil gerne disse spørgsmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvordan ville farven passe ind i den farve, som er på gulvet og loftet derhjemme? • Hvordan påvirker farven ens humør/ energi? • Hvordan bruges farverne i andre sammenhænge? <p>Når de har fundet en farve, skal eleverne blande maling, så de får en farve, der er så tæt på farvekortet som muligt. Hvis tiden er knap, så lad dem bruge alle farver akrylmaling og ikke kun primærfarverne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bed eleverne lave en farveprøve – dvs. bed eleverne om at farvelægge firkanten på Elevark BK6 (IKKE skotøjsæsken). • Saml alle papirerne ind og gem dem. • Fortæl eleverne om det kommende besøg i farvehandleren. • Fortæl eleverne, hvilke farveprøver du vil give til farvehandleren. Vælg gerne 4-5 så forskellige som muligt. Gem skotøjsæske-værelserne til næste gang. 	<p>Elevark BK6</p> <p>Blyant</p> <p>Skotøjsæske med låg</p> <p>Akrylmaling i så mange farver som muligt</p> <p>Pensler</p>

Lektioner på besøg i farvehandel

Aktivitet	Indhold	Tidsforbrug
Ankomst	Modtagelse som aftalt.	10 min.
Intro	<p>Farvehandleren fortæller om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Butikken. • Hvilke slags kunder de har i butikken – virksomheder eller familier? Og hvornår de har mest travlt. • Sig selv, og hvilken uddannelsesvej der skal til for at bestride jobbet. • Om der er andre medarbejdere, og hvilke typer af uddannelser de har. 	10 min.
Faglig intro	<p>Farvehandleren viser eleverne et farvekort, der svarer til det, de har arbejdet med i Billedkunst inden besøget.</p> <p>Farvehandleren fortæller eleverne, om hvordan man hjælper en kunde med at finde den rigtige farve maling de har brug for.</p> <p>Farvehandleren fortæller eleverne, hvordan farven bliver skabt, som kunden ønsker. Når man skal købe en grøn farve hos farvehandleren, blander man ikke bare blå og gul, som eleverne har gjort derhjemme i Billedkunst. Virksomhedsrepræsentanten forklarer, hvad de gør.</p> <p>Hvis det er tilladt, vil farvehandleren vise eleverne blandingsmaskinen. Evt. får I en farveprøve med hjem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>OBS! Eleverne må ikke male med rigtig maling hjemme, så hvis du kan få prøven med, så er det kun dig, der må anvende den. Eleverne må kun male med skolens børnegodkendte farver.</i> <p>Giv grupperne mulighed for at stille de spørgsmål, som de har forberedt. Du vælger dem, som er aftalt på forhånd.</p>	10 min.

Opgave	<p>Tag nu de udvalgte papirlapper op, som eleverne har malet med den farve, som de gerne vil have på deres værelsesvægge, og giv dem til farvehandleren. Bed farvehandleren om at kommentere på nogle af elevernes farvevalg.</p> <p>Farvehandleren vil f.eks.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommentere på, at nogle farver – som eksempelvis en stærk rød – ikke er velegnet til et værelse, hvis man sover derinde, men at mere afdæmpede farver giver mere ro • Fortælle, at mørke farver får værelser til at se små ud, og lyse får dem til at virke større, så hvis man ikke har et stort værelse, så skal man ikke male det sort. Det samme gælder i forhold til, om der er vinduer og lyst i værelset, eller om værelset i forvejen er mørkt. • Spørge, om der er vinduer i værelset og meget eller lidt lys og i forlængelse af dette fortæller, at nogle farver ser ens ud i lys og skygge, mens f.eks. gul er mindre farveægte og kan se henholdsvis mere orange/grøn ud i forskellig belysning. Så hvis man har et værelse med meget lys, så skal man tjekke farven både i lys, og når det er gråvejrs for at være sikker på, om man kan lide den. • Fortælle mere generelt, hvilke farver der er populære lige nu til inden for eller til uden for. 	20 min.
Afrunding og afgang	Der bliver sagt tak for besøget, og I tager hjem.	15 min.
Buffer	Der er indsat en buffer på 15 min.	15 min.
Ankomst	Modtagelse som aftalt.	10 min.

Lektioner efter besøg i farvehandel

Lektion 7	Materiale
<p>Feedback på virksomhedsbesøget Hjælp os med at blive klogere på indsatsen ved at svare på tre korte spørgsmål om besøget - vi vil blive glade for din feedback: Klik her</p> <p>Mal dine vægge som en rigtig maler</p> <ul style="list-style-type: none">• Nu skal eleverne bruge al deres viden fra hele forløbet og malerbesøget til at farvelægge deres vægge i skotøjsæskeværrelset:• Bed eleverne tage deres skoæsker frem fra sidst.• Bed eleverne overveje deres farvevalg til væggene efter besøget i farvehandelen.• Lad eleverne finde den endelige farve og lad dem male væggene.• Bed eleverne om at bruge låget til at åbne og lukke, så eleverne kan se lysets påvirkning af vægfarven.• De elever, som har mere tid, kan klippe møbler ud fra boligmagasinerne, som de kan lime fast på væggene eller tegne møbler, vinduer og døre med en blyant, ligesom de har i deres eget værelse. <p>Spørg eleverne, hvor mange af dem der efter besøget har ændret mening om farven til deres vægge. Spørg dem, der har skiftet farve, hvorfor de skiftede fra den første farve.</p> <p>Spørg eleverne, om de har samme farve hjemme, eller hvad de tænker om farvevalg hjemme i forhold til æsken.</p> <p>Etabler herefter en udstilling, hvor eleverne skal udstille deres nye værelser.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tag et billede af udstillingen, som du kan sende til farvehandleren efterfølgende. <p>Husk at sæt kontakt@aabenvirksomhed.dk cc. på mailen.</p>	<p>Elevark BK6</p> <p>Skotøjsæske med låg</p> <p>Akrylmaling</p> <p>Pensler</p> <p>Boligmagasiner eller andre magasiner/blade med møbler i</p> <p>Saks</p>

Så modtager klassens et diplom og I hjælper Åben Virksomhed med viden om, hvor meget undervisningsmaterialet bliver brugt, så indsatsen kan fortsætte og forbedres.

Gennemgå de synlige mål, som eleverne gennem forløbet har opfyldt.