

SKAB BÆREDYGTIG MODE

– Designprocesser og upcycling

Udviklet af DA Åben Virksomhed

HEJ!
JEG ER MIA

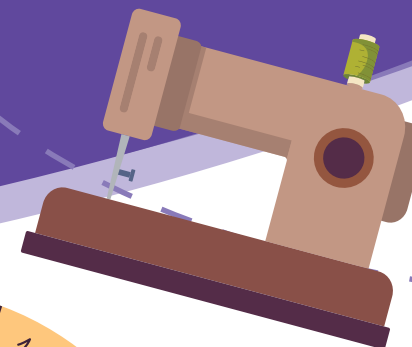
HJÆLP MIA MED AT ÆNDRE TØJVANER

I dette forløb skal I arbejde med tekstiler, upcycling og hvordan man skaber bæredygtig mode. I skal arbejde med designprocesser, når I skal designe og upcycle et tekstil eller et stykke tøj til et nyt produkt.

I møder Mia, som går i 7. klasse. Hun elsker at købe nyt tøj til billige penge, også det man kalder fastfashion. Hun har faktisk ret meget tøj, men det bliver ofte smidt ud til fordel for noget nyt. Mia ved ikke noget om tekstilspild, eller hvordan det påvirker miljøet og hun har ikke et overblik over sine egne forbrugsvaner.

MEN! Hun vil rigtig gerne blive klogere på tekstiler, hvordan de produceres og hvordan hun selv kan mindske sit tøjforbrug i hendes hverdag. Hun ved bare ikke hvor hun skal starte.

Det skal I hjælpe hende med gennem dette forløb!



ELEVARK 1

HVAD ER ET TEKSTIL?

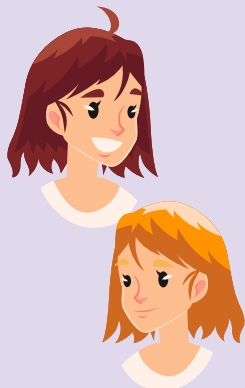
”Tekstiler” er et andet ord for et materiale, som vi også kalder stof. Et stykke tekstil kan være fremstillet på forskellige måder.



OPGAVE 1

For at blive klogere på tekstiler og hjælpe Mia, skal I først vide hvilke typer af tekstiler der findes. Se på billederne nedenfor - gå sammen med din sidemakker og lav en brainstorm over alle de tekstiltyper, I kender.

[illegible]



OPGAVE 2

Nu ved I hvilke forskellige typer af tekstiler der findes, men hvad bruges de til?
Snak med din sidemakker om, hvad I ved om tekstiler og skriv jeres svar ned:

Hvilke tekstiler tror I, at vi bruger mest til tøj?

Hvilke typer af tekstiler går I mest i og hvorfor?

Hvordan tror I, tekstilerne bliver fremstillet?

Hvordan vil I forklare ordet "forbrugsvaner"?

Hvordan er jeres forbrugsvaner i forhold til tøj?

ELEVARK 2

TEKSTILERS REJSE FRA START TIL SLUT

Mia ved ikke særlig meget om hvordan produktionen af tekstiler påvirker miljøet, eller i det hele taget hvordan det foregår. MEN det bliver I snart meget klogere på, så I kan hjælpe hende på vej.

I skal nu se på illustrationerne "Værdikædens 7 faser" og "Tekstils rejse". De viser, hvordan et tekstils rejse fra start til slut forløber, men også de risici, der kan være forbundet med hvert step i tekstils rejse.

VÆRDIKÆDENS 7 FASER

Tøjproduktion generelt

! = Risici ved hvert step



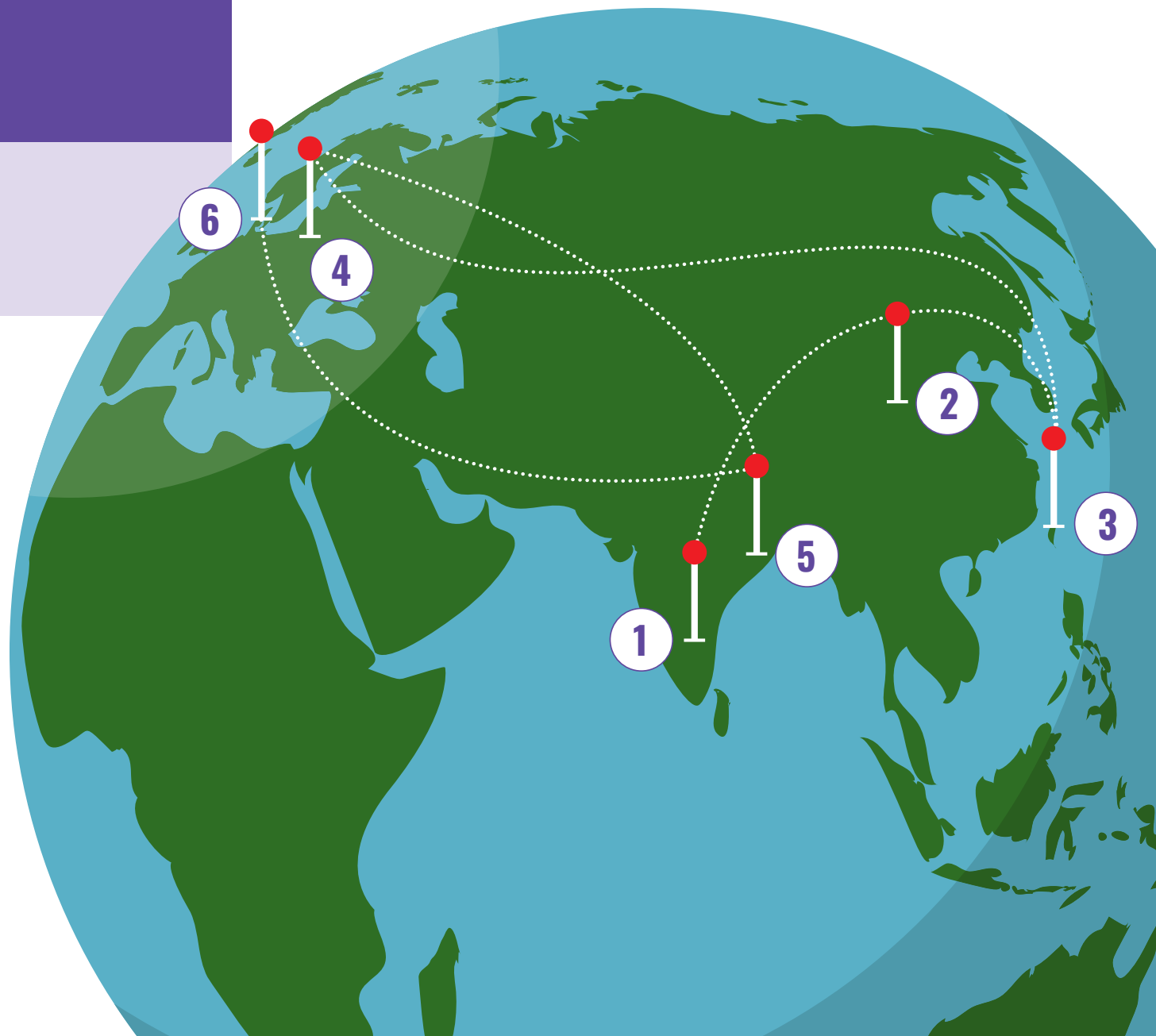
ELEVARK 2

TEKSTILERS REJSE FRA START TIL SLUT

TEKSTILETS REJSE

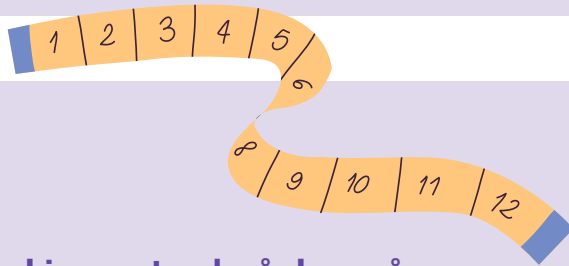
Bomuldsproduktion

- 1 Bomuldsmark i Indien
- 2 Spinderi i Kina
- 3 Farveri i Taiwan
- 4 Væveri i Polen
- 5 Tøjfabrik i Bangladesh
- 6 Butik i Danmark



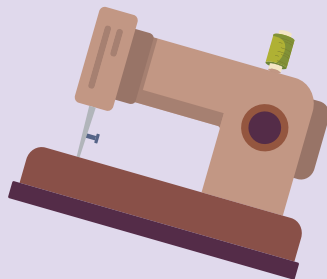
SE PÅ ILLUSTRATIONERNE "VÆRDIKÆDENS 7 FASER" OG PÅ "TEKSTILETS REJSE"

Hvilke tanker sætter det i gang hos jer og hvorfor?



Hvilke risici hæfter I jer mest ved, når I ser på
"Værdikædens 7 faser"?

Kan I nævne nogle problemer
ved tøjproduktion?



Hvordan vil I forklare ordene
"fastfashion" og "slowfashion"?



Hvad tror I at upcycling betyder?



Er der selv noget I kan gøre, for at mindske de
negative konsekvenser ved tøjproduktion?

ELEVARK 3

TEKSTILER I VORES HVERDAG

I skal nu lave en miniundersøgelse af tekstilspild i klassen.



OPGAVE 1: RESEARCH PÅ NETTET

For at kunne rådgive Mia og hjælpe hende til at blive klogere på hendes forbrugsvaner, skal I selv vide noget om det først. Gå sammen med din sidemakker og undersøg, hvor meget tøj der bliver smidt ud hvert år i Danmark og på verdensplan.

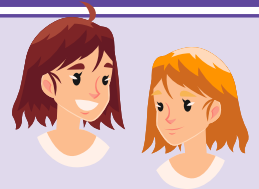
KASSERET TØJ:

Danmark:

Verdensplan:

1. Overvej hvorfor folk som Mia smider meget tøj ud.
2. Diskuter hvilke konsekvenser I tror, at tekstilspild har for miljøet (tænk på illustrationerne "Værdikædens 7 faser" og "Tekstilets rejse").

OPGAVE 2: INTERVIEW JERES KLASSEKAMMERATER



Vi kender allerede til Mias forbrugsvaner, men hvad ved I om jeres egne – og jeres klassekammeraters forbrugsvaner? Spørg mindst tre klassekammerater og/eller jeres lærer om deres holdning.

Hvor ofte køber du nyt tøj?

Køber du fast- eller slowfashion tøj?

Hvorfor smider du tøj ud?
Er det for stort, for småt eller gået af mode?

Hvorfor ofte genbruger, bytter eller reparerer du dit tøj?

FACTFINDING PÅ VIRKSOMHEDSBESØG

- I forlængelse af jeres miniundersøgelse i kassen skal I finde svar på en række spørgsmål.
- I skal undersøge hvad virksomheden tænker om tekstilspild, upcycling og tøjproduktion.

Hvordan sorterer I jeres tøj?

Hvilke tekstiler er de mest holdbare, hvis man vil upcycle?

Hvad er årsagerne til, at folk smider tøj ud?

Hvad kan man gøre for at mindske tekstilspild i hverdagen?

Hvilke tekstiler eller tøj kan
upcycles til et nyt produkt?



Find gerne selv på flere spørgsmål. I kan også hente inspiration i de interviews I lavede i klassen.

[illegible]

ELEVARK 5

VÆR KREATIV OG DESIGN ET NYT PRODUKT

Efter virksomhedsbesøget har I nu fået nogle tekstiler eller noget tøj med hjem. Tænk over, hvordan I kan upcycle tekstilerne eller tøjet til et nyt produkt. (I kan også få inspiration i elevark 7, 8, 9 og 10 eller ved at søge på nettet).

OPGAVE 1:

LAV EN LILLE PLAN OVER JERES UPCYCLINGSPROJEKT



Svar på spørgsmålene og skriv ned:

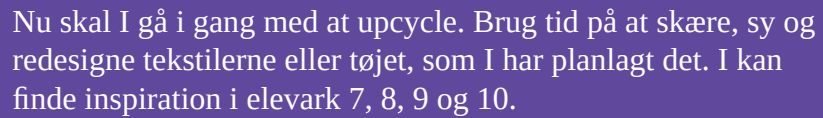
Hvad vil I ændre ved tekstilet eller tøjet? (fx skære ærmer af, tilføje nyt stof, ændre pasform, broderi mm.)

Hvilke materialer har I brug for? (tråd, stofstykker, knapper, lynlås, similisten, tekstilmaling, rocail-perler mm.)

OPGAVE 2:

DESIGN JERES NYE PRODUKT HER

1 - 2 - 3 START PÅ UPCYCLINGSPROJEKTET!



1. Tag billeder af tøjet, før I begynder, og tag flere billeder undervejs i processen.
2. Tag billeder af det færdige produkt.



Beskriv hvad I har ændret, og selve processen nedenfor:

[illegible]

ELEVARK 7

SYVEJLEDNING: NET

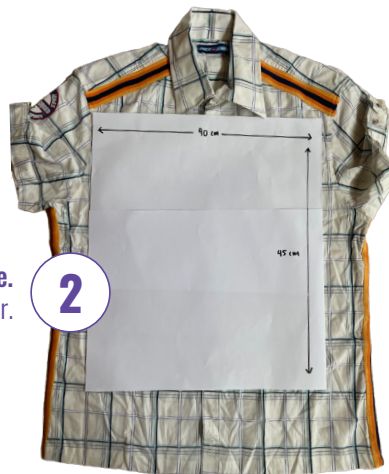
Inspiration til upcycling af tøj til nye produkter.



1

Find jeres tekstiler frem
(her er der brugt en skjorte fra genbrug).

Find ud af hvor stor dit net skal være.
Læg sømrum til og klip to lige store stykker.



2



3

Find ud af hvor lange skal dine stropper være.
Klip to lige lange stykker. Husk sømrum og at de skal foldes på midten.



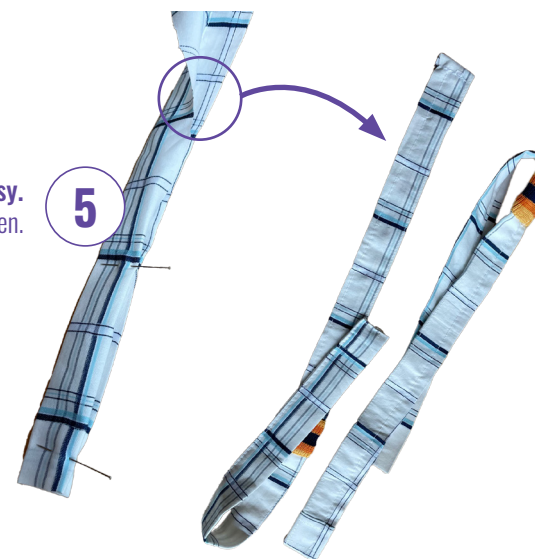
4

Læg stykkerne sammen ret mod ret.
Zigzak og sy nettet sammen i sider og bund.



Fold stropperne sammen og sy.
Det er en fordel at stryge inden i syr sammen.

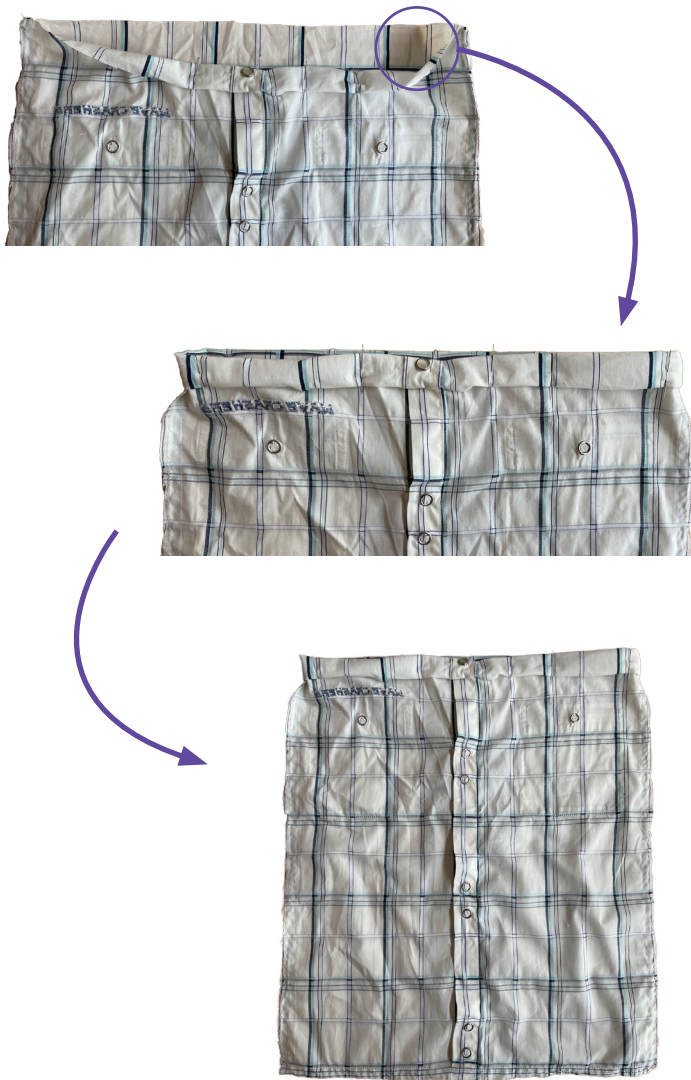
5



6

Fold den øverste kant ned to gange, så den klippede kant bliver gemt.

Sy hele vejen rundt (stinglængde 4, da det er en syning der ses).



7

Sæt stropperne på.

Vær opmærksom på at de sidder ens på begge sider og lige for midten. Sy en firkant med et kryds i, så stroppen sidder godt fast.



DET FÆRDIGE NET!



ELEVARK 8

SYVEJLEDNING: TOILETPUNG

Inspiration til upcycling af tøj til nye produkter.



1 Vælg et par bukser og en skjorte.
Her er der brugt noget fra genbrug.

Klip to stykker stof af hver.
15 × 25 cm. Find en lynlås på 25 cm.

2



3

Sy lynlåsen på så ret siden af yderstof
ligger mod retsiden af lynlåsen.
Inderstof/fire sættes på vrangsiden lynlåsen.
Gør det samme på den anden side af lynlåsen.



4

Klip hjørne af, så du får en bund på.
Hvor meget I klipper af, afhænger af hvor stor
bunden skal være. Her er der klippet 2 × 2 cm.





5

Sy sider og bund sammen på både yderstof og inderstof.



6

Sy hjørnerne sammen og pres eventuelt siderne fra hinanden med et strygejern.

DEN FÆRDIGE TOILETPUNG!

Hvis I vil dekorere jeres toiletpung, kan det gøres inden I syer den sammen.



ELEVARK 9

SYVEJLEDNING: NEDERDEL

Inspiration til upcycling af tøj til nye produkter.



1

Vælg en trøje, t-shirt eller top.

Klip længden + sømrum + ombuk (se billede 3).
Samtidig klippes et bindebånd (her 3 cm).



2

Lav et ombuk i toppen, så den klippede kant bliver gemt.

Sy to små huller, så bindebåndet kan trækkes ind igennem. Brug en sikkerhedsnål til at trække det igennem med.

3



DEN FÆRDIGE NEDERDEL!



ELEVARK 9

SYVEJLEDNING: TASKE

Inspiration til upcycling af tøj til nye produkter.



1 Vælg et par bukser og en skjorte.
Find en lynlås i samme længde som bukserne.

Klip bukserne op i den ønskede størrelse.



3 Spræt syningen op i skridtet.
Fold over hinanden og sy sammen.



Sy sammen i bunden.





5

Sæt lynlåsen ret mod ret.
Brug lynlåstrykfod.



7

Sæt foret i tasken og sy det på i hånden.

Klip en hank.
Sy sammen ret mod ret. Vend hanken, så
retsiden kommer ud. Stryg den evt. flad.

8

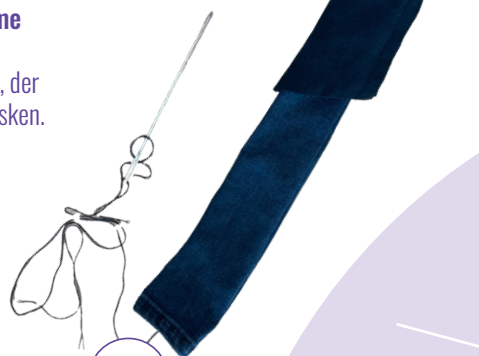


6

Klip to stykker af
skjorten, der har samme
størrelse som tasken.
Her er brugt med lommer, der
bliver til inderlommer i tasken.

Sy hanken på tasken.

9



DEN FÆRDIGE TASKE!



ELEVARK 11

JERES BÆREDYGTIGE RÅD TIL MIA

Hvad vil I mene, at Mia skal gøre?

Forbered en kort præsentation til klassen, hvor I rådgiver Mia, viser jeres upcycledede produkt frem og fortæller om jeres proces.



I kan komme ind på:

1. Hvad I har lært om tekstiler og tekstilspild.
 2. Hvordan den virksomhed I har besøgt arbejder med bæredygtighed, sortering af tekstiler eller tøj og/eller designprocesser.
 3. Hvordan upcycling kan bidrage til at mindske tekstilspild og skabe mere bæredygtige forbrugsvaner.
 4. Hvad Mia kan gøre for at ændre sine tøjvaner.
- inspirere Mia til at upcycle sit tøj i stedet for at købe nyt.
se billeder fra jeres egen proces.

[illegible]